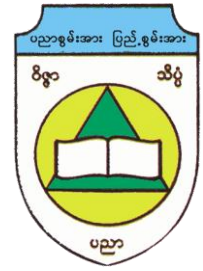


JOURNAL OF THE MYANMAR ACADEMY OF ARTS AND SCIENCE



Myanmar (Literature)

Vol. XVIII, No.6C, August, 2020

Myanmar Academy of Arts and Science

Journal of the Myanmar Academy of Arts and Science

Vol. XVIII, No.6C

Contents

Myanmar (Literature)

Sr. No.	Title	Page
၁	ပပဝင်း၊ ဝတ္ထုရှည်များမှ ကာလဒေသနောက်ခံအဖွဲ့၏အရေးပါမှု	၁
၂	သန်းသန်းဆွေ၊ အိုင်ချင်းနှင့်လွမ်းချင်းကဗျာများ နှိုင်းယှဉ်လေ့လာချက်	၁၇
၃	ဌေးဌေးမြင့်၊ ကြည်အောင်၏ ကျေးလက်ကဗျာများလေ့လာချက်	၃၃
၄	လေးလေးနွယ်၊ နန္ဒ၏ သံနှင့်သွေးဝတ္ထုရှည်မှ ဇာတ်ထွတ်ငယ်များလေ့လာချက်	၄၅
၅	လှိုင်မေအေး၊ လီဆူတိုင်းရင်းသားတို့၏ စကားပုံများလေ့လာချက်	၅၇
၆	တင်ထွန်းနိုင်၊ ကျိုးကြောင်းပြအဖွဲ့ ဖွဲ့စည်းပုံများ	၇၁
၇	ဇင်မာခိုင်၊ ဒဂုံတာရာ၏ ကဗျာများမှ နိမိတ်ပုံများ	၈၇
၈	ဌေးဌေးရီ၊ မန္တလေးခေတ် တေးကဗျာများ၏ သဘောနှင့် ဦးပုည၏တေးထပ်များ	၁၀၁
၉	လှဌေးဝင်း၊ ဂျာနယ်ကျော်မမလေး၏ ဝတ္ထုရှည်နှစ်ပုဒ်ကို နှိုင်းယှဉ်လေ့လာချက်	၁၁၅
၁၀	သင်းသင်းခိုင်၊ မြန်မာမှုနယ်ပယ်တွင် အသုံးတွင်နေသော မြန်မာစကားပုံဆိုရိုးများ	၁၃၃
၁၁	ရည်ရည်လဲ့ဟန်၊ လင်္ကာရည်ကျော်၏ ဘဝအသိအမြင် ဝတ္ထုတိုများလေ့လာချက်	၁၄၃
၁၂	အေးသူဇာ၊ ဝတ္ထုတိုဖန်တီးရာ၌ စာရေးသူ၏ စေတနာနှင့်နည်းစနစ်တို့၏ ဆက်သွယ်မှု သဘောကို ကြည်အေး၏ဝတ္ထုတိုနှစ်ပုဒ်ဖြင့် လေ့လာခြင်း	၁၆၁
၁၃	ကြည်ပြာဦး၊ ဆရာတော်အရှင်ဆန္ဒာဓိက (ရွှေပါရမီတောရ) ၏ဓမ္မစာပေများမှ အတွေးနှင့်အရေး	၁၇၅
၁၄	တင်ဇာဇာမင်း၊ ထားဝယ်ယဉ်ကျေးမှုအဖွဲ့မှ ထားဝယ်တေးသီချင်းများ	၁၈၇
၁၅	မိမိဝင်းမြ၊ တိုက်စိုး၏ရသစာတမ်းမှ အတွေးနှင့်အရေး	၂၀၁
၁၆	သိမ့်သိမ့်ဦး၊ မြသန်းတင့်၏ ရသစာတမ်းများမှ အတွေးအရေး	၂၁၉
၁၇	တင်တင်မိုး၊ နယဉ်၏လယ်ယာလုပ်ငန်းဆိုင်ရာ ကျေးလက်ကဗျာများ လေ့လာချက်	၂၃၉
၁၈	နီလာအေး၊ ဆရာဆူးငှက်၏ ဝတ္ထုတိုရေးဟန်	၂၅၁
၁၉	သန်းဝင်း၊ မြန်မာဂျာနယ်ရာပြည့်ခရီး	၂၆၅
၂၀	ခင်ဝင့်နွယ်၊ လွှတ်တော်မှတ်တမ်းလာ အမိန့်တော်ပြန်တမ်း လေ့လာချက် (သစ္စာတော်ပေး၊ ရာထူးခန့်)	၂၇၇

Sr. No.	Title	Page
၂၁	ခင်ပြုံး၊ အိမ်ထောင်ရေးဆိုင်ရာ ဆိုရိုးစကားများလေ့လာချက်	၂၉၃
၂၂	ဝင်းမာဌေး၊ ဘုတလင်ချစ်လေး၏မြကြေးမုံကဗျာများမှ ခေတ်ကိုထင်ဟပ်စေသော ကဗျာများလေ့လာချက်	၃၀၇
၂၃	သက်နှင်းအေး၊ မင်းသုဝဏ်ကျေးလက်ကဗျာများမှ ခလေ့စရိုက် သဘာဝအဖွဲ့ ကောင်းများလေ့လာချက်	၃၂၉
၂၄	နန်းမြင့်မြင့်ကြည်၊ ၂၁ ရာစုခေတ်ဦး မြန်မာဝတ္ထုတိုဖန်တီးမှု လေ့လာချက်	၃၄၅
၂၅	အောင်မာဦး၊ မိုးမိုး (အင်းလျား)၏ ဝတ္ထုတို(၃)ပုဒ်မှ ဘဝသရုပ်ဖော်အဖွဲ့များ လေ့လာချက်	၃၆၃
၂၆	စမ်းအေး၊ ပီမိုးနင်း၏ဝတ္ထုတိုများမှ လူမှုနောက်ခံဝန်းကျင်ဖန်တီးမှု	၃၇၅
၂၇	အေးဝင်း၊ ဇော်ဂျီကဗျာပေါင်းချုပ်မှ စာဆို၏နှစ်ဖက်လှ အဖွဲ့စွမ်းရည်	၃၈၉
၂၈	နွယ်နွယ်လတ်၊ ကေသာသီရိပြဇာတ် ဖန်တီးပုံ	၄၀၃
၂၉	စန္ဒာလှိုင်၊ တင်ဝင်း၏တစ်ခန်းရုပ်ပြဇာတ် လေ့လာချက်	၄၁၅
၃၀	ရွှေစင်အောင်၊ ညီပုလေး၏ဝတ္ထုတိုများမှ လူမှုပတ်ဝန်းကျင်နောက်ခံလေ့လာချက်	၄၃၁
၃၁	လှလှအောင်၊ ရသစာတမ်း၏ အတွေးအမြင်	၄၄၁
၃၂	ဝင်းသန်းဦး၊ တိမ်မြုပ်နေသော ပုဂံဆရာတော်၏ ပညာရေးဟောစာ ဖော်ထုတ် လေ့လာချက်	၄၅၃
၃၃	သီတာအောင်၊ လယ်တီပဏ္ဍိတ ဦးမောင်ကြီးနှင့် ဇာတ်ဆောင်ဗညားနွဲ့	၄၆၃
၃၄	အေးအေးမြင့်၊ ဒုံးချင်းကဗျာများမှ ရသမြောက်အဖွဲ့များကို လေ့လာစိစစ် တင်ပြခြင်း	၄၇၉
၃၅	မင်းမင်းမိုး၊ ဥပစာစကားအလှ စာအလှများကို အသုံးပြု၍ အပြောစွမ်းရည် မြှင့်တင်ပေးခြင်း	၄၉၁
၃၆	အေးအေးမော်၊ အိုင်ချင်းကဗျာနှင့် ကယက်အနက်	၅၀၉
၃၇	သီတာနွယ်၊ ကုန်းဘောင်ခေတ်တေးကဗျာများမှ ကောင်းကင်ကိုရည်ညွှန်းသော ဝေါဟာရများ	၅၃၃
၃၈	သီသီဆွေ၊ မြန်မာကဗျာနှင့် ဆံကေသာသင်္ကေတ	၅၄၇
၃၉	ခင်မြတ်သွယ်၊ မြန်မာကဗျာများရှိ သင်္ကေတများမှ အနက်တစ်ခုပိုခြင်းကို လေ့လာခြင်း	၅၆၁

Edition

2020, August, 1000 Copies

Copyright

Ministry of Education

Published by

Dr Aung Min (00322) Chairman, Journal Publication Committee,
Myanmar Academy of Arts and Science

ISSN 2520-0186

LCCN 2003-323143

Printed by

U Win Aung (00171), Manager,
Universities Press, Yangon, Myanmar